



Gouache is een wateroplosbare verf wat vaak met aquarel vergeleken wordt, omdat het ook uit pigmenten en bindmiddelen bestaat. Door de toevoeging van blanc fixe (een dekkend pigment) kun je met gouache pasteuzer schilderen. Omdat gouache dekkend is, is het mogelijk om lichte kleuren op donkere kleuren te schilderen. Foutjes zijn ook makkelijker te corrigeren. Gouache droogt mat op en je kunt het goed gebruiken om kleine details te schilderen.

Gouache is een verf op waterbasis en wateroplosbaar, ook als het al droog is. Dit houdt in dat je het makkelijk kan verwijderen, maar ook dat je voorzichtig moet zijn als je schildert over een eerder aangebrachte verflaag. Opgedroogde verf op je mengpalet kan weer 'geactiveerd' worden met een beetje water. In tegenstelling tot acrylverf dat niet meer gebruikt kan worden als het opgedroogd is.

Net zoals aquarel zijn er verschillende kwaliteiten gouacheverf. Artist gouache is duur omdat het lichtvaste, permanente pigmenten bevat en gebruikt kan worden voor het maken van kunst wat lang behouden moet worden.

Wat heb je nodig om te schilderen met gouache?

Gouache komt in heel veel kleuren voor en wordt verpakt in tubes en potjes. Gouache hecht op bijna alle poreuze en niet-vette achtergronden. Het kan dus op allerlei soorten papier worden gebruikt, maar als je veel water wil gebruiken dan is aquarelpapier aan te raden. Doordat deze verf dekkend is, kun je ook heel goed op gekleurde ondergronden of op schildersdoek werken mits deze geprepareerd zijn met gesso. Gebruik een zacht of iets steviger penseel dat geschikt is voor aquarel of acryl. Een rond penseel met een fijne punt is handig voor kleine details. Gebruik een porseleinen of plastic mengpalet om je kleuren te mengen en de verf aan te lengen met water. Een oud bord werkt heel goed!

Hoeveel water heb je nodig?

Als je gouache direct uit de tube gebruikt, is het erg dik en lastig om mee te schilderen. Je heb altijd een (klein) beetje water nodig. Hoe meer water je gebruikt, hoe transparanter de verflaag wordt en hoe lichter de kleur. Experimenteer met verschillende hoeveelheden water om een dikkere of dunnere laag te creëren. Begin met de consistentie van boter, voeg steeds een klein beetje water toe en eindig met de consistentie van thee!

boter



room



melk

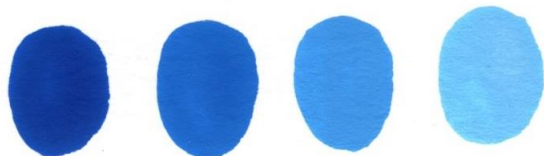


koffie

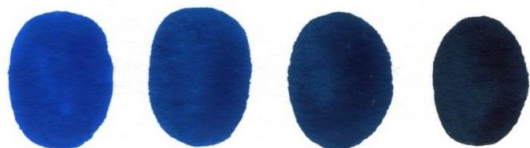


thee





Door een kleur te mengen met wit, word het lichter. De verf blijft dan dekkend (in tegenstelling tot lichter maken met water).



Door een kleur te mengen met zwart, krijg je niet alleen prachtige tinten, maar kun je de kleur ook heel goed gebruiken om schaduw te schilderen.



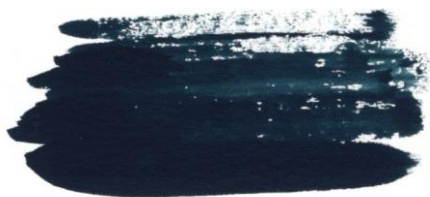
Tip! Donkere kleuren drogen licht op en lichte kleuren drogen donker op.



Nat-op-droog = strakke lijnen en meer controle.



Nat-in-nat = verf gaat vloeien. Minder controle.



Droge techniek (dry brushing)
Gebruik heel weinig water in je verf en een droge penseel om de textuur van het papier te laten zien. Een mooie techniek om textuur te creëren.

Gebruik een vochtig en schoon penseel om verf weg te halen. Zo kun je interessante lijnen en details maken.

