



Nat-op-droog =
scherpe lijnen,
meer controle



Nat-in-nat =
vloeien, minder
controle



egaal



verloop



kleuren verloop



dippen



deppen = kleur
weghalen met
keukenrol of
natte kwast.



Voor strakke lijnen, wacht tot de onderlaag droog is.

Schilder van licht naar donker.

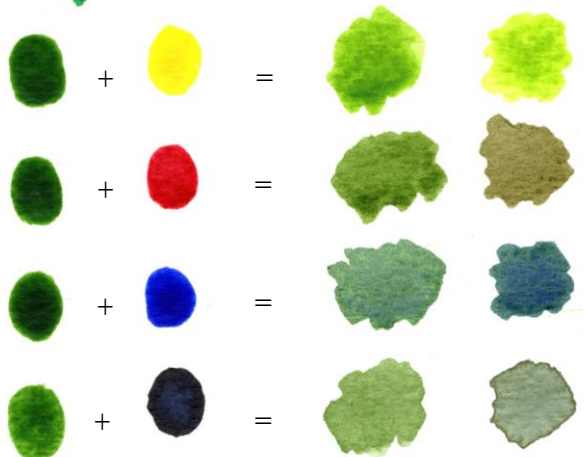
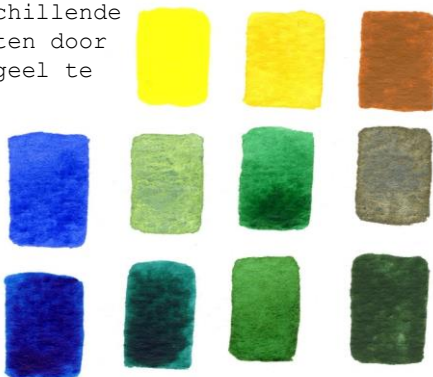
Gebruik aquarelpotloden om een schets te maken.



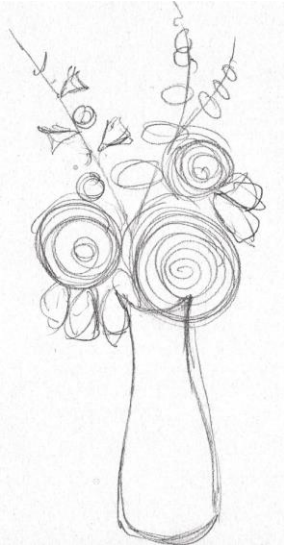
Gebruik twee glazen water om je kwast schoon te maken; één voor warme kleuren en één voor koude kleuren. Zo blijft je schilderij mooi helder van kleur.

Meng 'sap green' met andere kleuren voor nog meer soorten groen.

Maak verschillende groen tinten door blauw en geel te mengen.

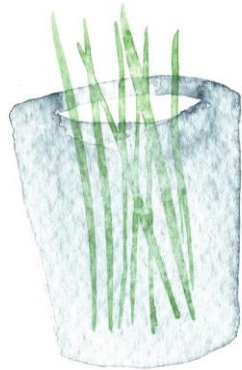
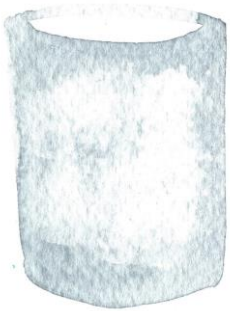


Stap 1: Maak een snelle schets om de compositie te bepalen. Een paar grote bloemen van verschillende formaten werkt goed. Heb je houvast nodig, maak je schets nog een keer op aquarelpapier met aquarelpotlood.



Stap 2: Probeer wat kleuren uit pp een restje aquarelpapier om zo je kleurenpalet te kiezen. Creëer zelf nieuwe kleuren door te mengen. Gebruik water om de kleuren lichter te maken.

Stap 3: Begin met de grote bloemen en daarna kleinere bloemen en bladeren. Als de bloemen over de vaas hangen, schilder deze dan eerst.



Wil je een vaas van glas schilderen? Meng dan eerst een heel licht blauw/grijze kleur, en schilder een vaas. Als de eerste laag droog is kun je met lichtgroen wat bloemstengels in de vaas schilderen. Als de stengels droog zijn, voeg je details aan het glas toe. Gebruik dezelfde blauw/grijze kleur maar dan ietsjes donkerder. Dep met keukenpapier als het te donker wordt.

Veel schilderplezier!





Roos



Craspedia



Dille plant



Dahlia





Eucalyptus

